

Городской округ Архангельской области «Город Новодвинск»

Утверждаю:
директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Новодвинская
детская школа искусств»

С.С. Сайко
_____ 2024 года



Согласовано:
заместитель главы
городского округа

Архангельской области
«Город Новодвинск»
по социальной политике
И.Н. Волова
_____ 2024 года



ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ V МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: ОПЫТ И ИННОВАЦИИ»

г. Новодвинск
2024 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цель и задачи, порядок проведения V межрегиональной методической конференции «Образование в сфере культуры: опыт и инновации» (далее – Конференция) педагогических работников и студентов образовательных организаций сферы культуры и искусств Архангельской области и поощрение участников.

1.2. Учредителями Конференции являются:

- дирекция Союза городов Центра и Северо - Запада России;
- администрация городского округа Архангельской области «Город Новодвинск»;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новодвинская детская школа искусств».

1.3. Конференция проводится при поддержке государственных, общественных и коммерческих организаций всех форм собственности, изъявивших желание принять участие в организации Конференции, принимающих её цели и задачи, осуществляющих финансовую, организационную, информационную помощь в подготовке и проведении мероприятия.

1.4. Конференция носит публичный характер и проводится на условиях открытости и гласности.

1.5. Дата очного проведения Конференции: 2 ноября 2024 года.

1.6. Место проведения Конференции: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новодвинская детская школа искусств» (далее – МБУ «НДШИ»), адрес: Россия, Архангельская область, г. Новодвинск, ул. 50-летия Октября, д. 38, корп. 1.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ

1.2. Цель Конференции – обсуждение актуальных вопросов дополнительного образования в сфере культуры и искусств, обмен педагогическим опытом и ознакомление с инновационными практиками в сфере дополнительного образования, определение перспектив сотрудничества.

1.3. Основные задачи конференции:

- повышение научно-исследовательской активности педагогов;
- активизация обмена опытом между педагогическими работниками детских школ искусств;
- систематизация теоретических и практических наработок педагогов образовательных организаций по вопросам обучения и воспитания детей;
- выявление инновационного опыта, с целью его обобщения и распространения;
- формирование банка инновационных идей по различным направлениям, предметным областям и технологиям практико-ориентированной подготовки юных музыкантов, художников, хореографов.

1.4. Основные направления работы Конференции:

- «Опыт и инновации образования в области музыкального искусства»;
- «Опыт и инновации образования в области изобразительного искусства»;
- «Опыт и инновации образования в области хореографического искусства».

3. ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

3.1. Учредители Конференции формируют состав организационного комитета Конференции (далее – Оргкомитет).

3.2. Общее руководство Конференцией осуществляет Оргкомитет, в полномочиях которого – утверждение положения, фирменного стиля, логотипа, бюджета Конференции; привлечение спонсоров и партнёров; определение плана рекламной компании; привлечение необходимых специалистов; формирование состава участников; утверждение приглашаемых спикеров; решение иных организационных вопросов.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения и прочие документы, регламентирующие процесс подготовки и проведения Конференции, изменить тематику и количество направлений работы Конференции, в зависимости от представленных участниками работ

3.4. Оргкомитет обладает эксклюзивными правами на фото-, видео- и печатные материалы, полученные в рамках подготовки и проведения конкурса.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

4.1. Формы участия в Конференции: выступление, публикация, слушатель. Публикация может быть представлена в виде статьи (текстового документа), презентации, видеоролика.

4.2. В Конференции могут принять участие преподаватели, концертмейстеры, педагоги, студенты образовательных организаций сферы культуры и искусств Архангельской области и других местностей Российской Федерации.

4.3. Участники Конференции могут представить работы практического или информационно-аналитического характера выполненные индивидуально или в соавторстве.

4.4. Авторы несут ответственность за содержание и качество своих работ.

Соблюдение законодательных норм авторского права РФ возлагается на авторов представляемых материалов. Оргкомитет конференции не несёт ответственности за соблюдение авторского права третьих лиц, не проверяет работы на предмет заимствования текстов других авторов, соответствия цитат оригиналам.

4.5. Заявки на участие в конференции принимаются до **20 октября 2024 года** включительно. К заявке прилагать текст или тезисы выступления, скан или фотокопия чека об оплате, согласия на обработку персональных данных (приложение 2, приложение 3).

4.6. Заявка оформляется в электронной форме по адресу:

<https://clck.ru/3AGcMs> или отсканируйте QR-код

Получение заявки подтверждается по электронной почте в течение трёх рабочих дней.

4.7. Публикация работ участников заочной формы выполняется на странице Конференции официального сайта МБУ «НДШИ» до 10 ноября 2024 года.

4.8. Все расходы участников конференции за счёт направляющей стороны. Организационный взнос составляет 500 руб. и оплачивается по реквизитам (приложении 1) каждым участником конференции.

4.9. В случае неявки и не предоставления работы для публикации в указанные сроки оргвзнос не возвращается.

4.10. Всем выступающим и авторам статей выдаётся сертификат, слушателям - справка.

4.11. Контактные лица: директор Сайко Светлана Степановна - тел./факс (818-52) 5-64-21, старший методист Обухова Александра Викторовна - тел. (818-52) 4-50-35.



ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Положению о проведении
V межрегиональной методической конференции
«Образование в сфере культуры: опыт и инновации»

**БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ
МБУ «НДШИ»**

Юридический/фактический адрес: ул. 50-летия Октября, дом 38,
корпус 1, г. Новодвинск, Архангельская область, 164901
ИНН/КПП - 2903001626/290301001

Получатель: УФК по Архангельской области и Ненецкому автономному округу (МБУ
«НДШИ» л/с 20246Ш50430)

Расчетный счет – 03234643117150002400

Единый казначейский счет - 40102810045370000016

Банк: Отделение Архангельск Банка России //УФК по Архангельской области и Ненецкому
автономному округу г. Архангельск

ОКПО 10378337

ОКВЭД 85.41.2

БИК ТОФК 011117401

ОКТМО 11715000

КБК 000000000000000000130 (РОДИТЕЛЬСКАЯ ПЛАТА)

Электронный адрес – novart29@yandex.ru

тел./факс: 8 (81852) 5-64-21, 4-63-56, 4-50-35

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению о проведении
V межрегиональной методической конференции
«Образование в сфере культуры: опыт и инновации»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О полностью)
_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность, дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу: _____

даю согласие муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Новодвинская детская школа искусств», расположенному по адресу: Архангельская обл., г. Новодвинск, ул. 50-летия Октября, д. 38, корп. 1, на обработку своих персональных данных с использованием и без использования средств автоматизации с целью обеспечения участия в V межрегиональной методической конференции «Образование в сфере культуры: опыт и инновации» и проводимых в рамках него мероприятий, размещения информации о Конференции в печатных и сетевых изданиях, информационно-телекоммуникационной сети.

В соответствии с данным согласием мною предоставлены для обработки следующие принадлежащие мне персональные данные: фамилия, имя, отчество, данные документа, удостоверяющего личность, контактный телефон и e-mail, место работы, должность, темы выступления, наименовании публикации.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Настоящее согласие выдано бессрочно.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новодвинская детская школа искусств» письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Информацию для целей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» прошу сообщать мне одним из указанных способов: (электронная почта, почтовый адрес, факс, другое) _____.

С информацией о порядке и условиях проведения Конференции ознакомлен (а)

(фамилия, инициалы)

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ года

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к Положению о проведении
V межрегиональной методической конференции
«Образование в сфере культуры: опыт и инновации»

Требования к оформлению публикаций

В названии файла с работой должна присутствовать фамилия автора, номер или название ДШИ. Если публикация состоит из нескольких файлов, то они собираются в папку (каталог) в имени которого фамилия автора, номер или название ДШИ, в названии каждого файла фамилия автора и краткая суть файла (2-3 слова, например, методическая разработка урока, презентация к уроку и т.п.).

Текстовые публикации

Для подготовки статьи желательно использовать текстовый редактор Microsoft Word и шрифт Times New Roman.

Параметры страницы: размер бумаги – А4 (21 см х 29,7 см), ориентация – книжная; поля: верхнее, нижнее, правое – 2 см, левое – 2,5 см.

Заголовок должен быть набран прописными буквами полужирным шрифтом (размер шрифта – 14 пт) и выравнивается по центру. В конце заголовка точка не ставится!

Ф.И.О. (полностью, начиная с фамилии) авторов должны быть набраны строчными буквами. В том случае, когда у статьи более одного автора, то Ф.И.О. авторов записываются через запятую. Шрифт – полужирный, размер шрифта – 14 пт, выравнивание по правому краю.

Должность указывается обязательно, специализация и квалификационная категория указываются по желанию. Шрифт – обычный, размер шрифта – 12 пт, выравнивание по правому краю.

Название организации (по уставу) - строчными буквами. Шрифт – обычный, размер шрифта – 12 пт, выравнивание по правому краю.

Аннотация объемом не более 10 строк должна кратко излагать предмет статьи и основные содержащиеся в ней выводы. Шрифт – обычный, размер шрифта – 12 пт. Форматирование выравниванием по ширине страницы.

Текст статьи. Размер шрифта – 14 пт, межстрочный интервал – полуторный, красная строка – 1,27 см. Форматирование выравниванием по ширине, без переносов.

Встречающиеся в тексте условные обозначения и сокращения должны быть раскрыты при первом появлении их в тексте.

Разделы и подразделы статьи нумеруются арабскими цифрами, выделяются полужирным шрифтом и на отдельную строку не выносятся.

Таблицы - должны располагаться в пределах рабочего поля. Форматирование номера таблицы и ее названия: шрифт обычный, размер 11 пт, выравнивание по центру. В конце названия таблицы точка не ставится! Содержимое таблицы – шрифт обычный, размер 11 пт, интервал – одинарный.

Рисунки размещаются в рамках рабочего поля. Допускается использование рисунков в форматах JPEG и GIF. Подпись под рисунком. Форматирование названия и номера рисунка – шрифт обычный, размер - 11 пт, выравнивание по центру, интервал – одинарный. Обратите внимание, что в конце названия рисунка точка не ставится!

Нумерация страниц производится внизу справа, начиная с 1-ой страницы.

В тексте цитаты, ссылки на литературу и источники оформляются согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка» и ГОСТ Р 7.0.108-2022 «Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях».

Пример оформления текстового документа (стендового доклада, публикации)
ЗАГОЛОВОК

Фамилия Имя Отчество,
должность,
специализация, квалификационная категория,
сокращённое или полное наименование ОО по уставу

Аннотация

Текст аннотации текст аннотации текст аннотации текст аннотации текст аннотации
текст аннотации текст аннотации текст аннотации...

Тест текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.....

Презентации

Оформление титульного (первого) слайда: требований к шрифтовому оформлению нет, размер кегля заголовка на 5-10 пунктов больше кегля подзаголовка.

В подзаголовке указываются: Ф.И.О. (полностью, начиная с фамилии) авторов должны быть набраны строчными буквами. В том случае, когда у статьи более одного автора, то Ф.И.О. авторов записываются подряд через запятую. Должность. Специализация и квалификационная категория указываются по желанию. Название организации (по уставу) должно быть набрано строчными буквами.

При создании презентации обратите внимание на целесообразность использования иллюстраций и анимации и особенностей их воспроизведения в более ранних версиях программного обеспечения.

Малоинформативные презентации должны быть сопровождены комментариями к слайдам или текстовой статьёй.

Требования к оформлению ссылок и списка источников такие же, как и для текстовых публикаций.

Видеоматериалы

Видеоматериал начинается с текстового или голосового представления наименования мероприятия и его участников, ФИО автора, его должности и места работы.

Видеоработа должна быть представлена в виде одного видеофайла формата avi или mp4 объёмом до 300 Мб. Время продолжительности видео регламентируется требованиями образовательной организации, где работает автор, к данному типу мероприятий.

Требования к видео и аудио:

-качественный зрительный ряд (яркость, контрастность и стабильность изображения, цветовой баланс,

-качественное аудио сопровождение, отсутствие посторонних шумов, мешающих восприятию, синхронизация звука и изображения.