

Городской округ Архангельской области «Город Новодвинск»

Утверждаю:

директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Новодвинская
детская школа искусств»



С. С. Сайко
«18» декабря 2023 года



Согласовано:

заместитель главы муниципального
образования

«Город Новодвинск»
по социальной политике
И.П. Волова


«18» декабря 2023 года



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ VII РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ЮНЫХ ТАЛАНТОВ «МАЛЫШ НА СЦЕНЕ»**

г. Новодвинск
2023 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение о проведении VII регионального фестиваля-конкурса юных талантов «Малыш на сцене» (далее – Положение) регламентирует процедуру организации проведения VII регионального фестиваля-конкурса юных талантов «Малыш на сцене» (далее – Фестиваль-конкурс) в городе Новодвинске и характер поощрения победителей.

1.2. Учредителями Фестиваля-конкурса являются:

- дирекция Союза городов Центра и Северо – Запада России,
- администрация городского округа Архангельской области «Город Новодвинск»,
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новодвинская детская школа искусств» (далее - МБУ «НДШИ»).

1.3. Конкурс проводится при поддержке государственных, общественных и коммерческих организаций всех форм собственности, изъявивших желание принять участие в организации мероприятия, принимающих его цели и задачи, осуществляющих финансовую, организационную, информационную помощь в подготовке и проведении мероприятия.

1.4. Фестиваль-конкурс носит публичный характер и проводится на условиях открытости и гласности.

1.5. Даты очного проведения номинаций Фестиваля-конкурса: 05 - 06 апреля 2024 года.

1.6. Место проведения Фестиваля-конкурса: МБУ «НДШИ», адрес: Россия, Архангельская область, г. Новодвинск, ул. 50-летия Октября, д. 38, корп. 1.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Цель – создание условий для реализации творческих способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка способных, творческих, музыкально одарённых детей раннего возраста;

- стимулирование творческого роста, мотивации юных дарований на дальнейшее музыкальное образование, повышение исполнительского уровня;

- формирование и укрепление творческих взаимоотношений между детьми, родителями и педагогическими работниками.

3. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Учредители Фестиваля-конкурса формируют состав организационного комитета Фестиваля-конкурса (далее – Оргкомитет).

3.2. Общее руководство Фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет, в полномочиях которого – утверждение положения, фирменного стиля, логотипа, бюджета Фестиваля-конкурса; привлечение спонсоров и партнёров; определение плана рекламной компании; привлечение необходимых специалистов; формирование состава участников; утверждение состава жюри; решение иных организационных вопросов.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения и прочие документы, регламентирующие процесс подготовки и проведения Фестиваля-конкурса.

3.4. Оргкомитет обладает эксклюзивными правами на фото-, видео- и печатные материалы, полученные в рамках подготовки и проведения конкурса.

4. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Жюри формируется Оргкомитетом и утверждается председателем Оргкомитета.

4.2. В состав жюри входят представители учредителей Фестиваля-конкурса, деятели культуры и искусства, партнеры Фестиваля-конкурса.

4.3. При оценке участников жюри придерживается критериев, определенных Оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

4.4. Оценка ведётся по 10 бальной системе оценки, закрытым способом, путем вычисления среднего балла.

4.5. Жюри имеет право присуждать: дипломы участника, дипломы лауреата I, II, III

степени, диплом Гран-при Фестиваля-конкурса, присуждать не все призовые места.

4.6.Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.1.В Фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся 1-х, 2-х классов и подготовительных групп детских музыкальных школ, школ искусств, воспитанники дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, образовательных школ в возрасте от 4 до 9 лет. Возраст участников определяется на день начала проведения конкурса и подтверждается свидетельством о рождении (копия).

5.2.Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

-«Инструментальное исполнительство»: «Фортепиано», «Скрипка», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» - соло;

-«Вокал» – соло;

-Дуэты: «Ученик – ученик» или «Учитель – ученик»;

-«Художественное слово» - индивидуально (количество участников ограничено – не более 2-х конкурсантов от образовательной организации);

-«Ансамбли»: вокальные, инструментальные (количество участников до 14 человек); хореография до 4 человек;

-«Шумовой оркестр» (количество участников до 8 человек);

-«Музыкальная грамота»;

-«Слушание музыки».

5.3.Фестиваль-конкурс проводится по номинациям в следующих возрастных категориях:

-обучающиеся подготовительной группы, воспитанники ДОУ;

-обучающиеся 1 класса;

-обучающиеся 2 класса.

5.4.В номинации «Инструментальное исполнительство» (соло) отдельно оцениваются обучающиеся, занимающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам и по дополнительным общеразвивающим программам, а также обучающиеся, занимающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам, в которых инструмент не является специальностью.

5.5.Правила участия:

-участники в номинациях «Инструментальное исполнительство», «Дуэты», «Ансамбли» исполняют 2 разнохарактерных произведения; участники в номинациях: «Шумовой оркестр», «Хореография» и «Вокал» исполняют 1 номер; «Художественное слово» исполняют 1 стихотворение;

-продолжительность выступления не более 5 минут;

-программа исполняется наизусть;

-участники в номинации «Музыкальная грамота» и «Слушание музыки» выполняют творческие задания на знание основ нотной грамоты, сольфеджио, базовых музыкальных произведений (Приложение 1).

5.6.При отборе исполняемых произведений в номинации «Художественное слово» руководители должны ориентироваться на стихотворные произведения поэтов и писателей России, стихотворные произведения поэтов Архангельской области;

5.7.Для подачи заявки на участие в Фестивале-конкурсе необходимо до 16 марта 2024 года (включительно) заполнить электронную форму регистрации (без приложения документов) по адресу: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdtsPr_QH7cjS1XMP685mraa7enHoWZbc61UVX6P5JEnXIkNg/viewform?usp=sharing

5.8.Для участия в разных номинациях создаются разные заявки.

5.9.К каждой заявке электронной почтой на адрес novkonkurs@gmail.com выслать пакет скан- или фотокопий документов (до 16 марта 2024 года включительно):

-свидетельства о рождении участников;

-согласие на обработку персональных данных;

-квитанции об оплате или электронного чека.

Весь пакет предоставляется одним письмом, письма с неполным пакетом документов и/или без электронной регистрации (заявки) не рассматриваются.

5.10. Оргкомитет обязуется подтверждать получение заявки ответным письмом на адрес, с которого поступил пакет удостоверяющих документов.

5.11. Информация в наградные документы копируется из заявки, перевыпуск наградных документов при ошибке Оргкомитета – бесплатно, при ошибке заявителя – 100 руб.

5.12. Оргвзнос за участие в Фестивале-конкурсе:

-солист, художественное слово, вокал - 400 рублей;

-дуэты и ансамбли – 200 рублей с каждого участника дуэта;

-коллектив от 4 человек – 800 рублей;

-музыкальная грамота и слушание музыки – 200 рублей;

-шумовой оркестр – 600 рублей (с оркестра).

5.13. В случае неявки участника сумма взноса не возвращается.

5.14. Организационный взнос за участие вносится до 16 марта (включительно) 2024 года по безналичному расчёту на расчётный счёт.

6. БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ МБУ «НДШИ»

6.1. Юридический/фактический адрес: ул. 50-летия Октября, дом 38, корпус 1, г. Новодвинск, Архангельская область, 164901

ИНН/КПП - 2903001626/290301001

Получатель: УФК по Архангельской области и Ненецкому автономному округу (МБУ «НДШИ» л/с 20246Ш50430)

Расчётный счёт – 03234643117150002400

Единый казначейский счёт - 40102810045370000016

Банк: Отделение Архангельск Банка России //УФК по Архангельской области и Ненецкому автономному округу г. Архангельск

ОКПО 10378337

ОКВЭД 85.41.2

БИК ТОФК 011117401

ОКТМО 11715000

КБК 000000000000000000130 (РОДИТЕЛЬСКАЯ ПЛАТА)

6.2. Оплата проезда, расходы на питание и проживание участников несёт направляющая сторона.

6.3. Вопросы, замечания, предложения, изменения к уже поданной заявке принимаются строго в письменном виде на e-mail: novkonkurs@gmail.com (в переписке использовать кнопку «Ответить» с сохранением предыдущих сообщений).









6.4. Контактные лица: педагог – организатор МБУ «НДШИ» Мартынюк Елена Олеговна, раб. тел. (81852) 4-50-35 (доб 108).

Приложение 1
к Положению о проведении
VII регионального
фестиваля-конкурса юных
танталтов «Малыш на сцене»

Требования к номинации «Слушание музыки»
(возрастная категория: подготовительная группа)

Письменная работа

1. Викторина (указывать музыкальное произведение картинкой)

1	Чайковский «Болельнь куклы»	
2	Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	
3	Римский – Корсаков «Полет шмеля»	
4	Мусоргский «Избушка на курьих ножках. Баба Яга»	
5	Сен-Санс «Лебедь»	
6	Сен – Санс «Аквариум»	
7	Боккерини «Менуэт»	
8	Шуберт «Вальс» си минор	

Устный ответ.

Назвать, какой инструмент звучит и указать изображение: фортепиано, труба, флейта, скрипка, гитара, балалайка, бубен.

Требования к номинации «Слушание музыки»
(возрастная категория: 1 класс)

Письменная работа

1. Викторина (проставить порядковый номер)

	композитор	произведение
1	Чайковский П.И.	«Болельнь куклы»
2	Чайковский П.И.	«Марш деревянных солдатиков»
3	Чайковский П.И.	«Новая кукла»
4	Чайковский П.И.	«Игра в лошадки»
5	Римский – Корсаков Н.А.	«Полет шмеля»
6	Мусоргский М.П.	«Избушка на курьих ножках. Баба Яга»
7	Мусоргский М.П.	«Балет невылупившихся птенцов»
8	Сен-Санс К.	«Лебедь»
9	Сен-Санс К.	«Аквариум»
10	Сен-Санс К.	«Королевский марш льва»
11	Сен-Санс К.	«Петухи и курицы»

12	Боккерини Л.	«Менуэт»
13	Шуман Р.	«Веселый крестьянин»
14	Вивальди А.	«Лето» 3 часть - Гроза
15	Григ Э.	«Утро»

2.Знать авторов произведений (вписать из предложенного списка): П.И.Чайковский «Детский альбом», Р. Шуман «Альбом для юношества», М. П. Мусоргский «Картинки с выставки», К. Сен-Санс «Карнавал животных», А. Вивальди «Времена года», Н.А. Римский – Корсаков «Сказка о царе Солтане».

Устный ответ.

Назвать, какой инструмент звучит и указать изображение: фортепиано, аккордеон, труба, флейта, тромбон, скрипка, гитара, балалайка, бубен.

Требования к номинации «Слушание музыки»
(возрастная категория: 2 класс)

Письменная работа

1. Викторина (проставить порядковый номер)

	композитор	произведение
1	Чайковский П.И.	«Болезнь куклы»
2	Чайковский П.И.	«Марш деревянных солдатиков»
3	Чайковский П.И.	«Новая кукла»
4	Чайковский П.И.	«Игра в лошадки»
5	Римский – Корсаков Н.А.	«Полет шмеля»
6	Мусоргский М.П.	«Избушка на курьих ножках. Баба Яга»
7	Мусоргский М.П.	«Балет невылупившихся птенцов»
8	Сен-Санс К.	«Лебедь»
9	Сен-Санс К.	«Аквариум»
10	Сен-Санс К.	«Королевский марш льва»
11	Сен-Санс К.	«Петухи и курицы»
12	Боккерини Л.	«Менуэт»
13	Шуман Р.	«Веселый крестьянин»
14	Вивальди А.	«Лето» 3 часть - Гроза
15	Григ Э.	«Утро»
16	Бах И.С.	«Токката ре минор»
17	Свиридов Г.	«Весна и осень»
18	Глинка М.И.	«Марш Черномора»
19	Чайковский П.И.	«Марш из балета «Щелкунчик»
20	Григ Э.	«В пещере горного короля»

2.Знание музыкальных понятий, терминов:

Ария - сольное пение оперного героя, которое раскрывает его душевные переживания,

Балет - музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют,

Динамика - громкость звучания,

Дуэт - музыкальное произведение для двух солистов,

Кантилена - напевная, плавная мелодия,

Кульминация - эпизод музыкального произведения, где достигается самый большой накал чувств, эмоций,

Лад - согласованность звуков по высоте,

Опера - спектакль, в котором все действующие лица поют,

Оркестр - объединение многих музыкальных инструментов,

Регистр - высота звучания,

Ритм - сочетание звуков различной длины,

Тембр - окраска звука,

Темп - скорость движения музыки,
Увертюра - музыкальное вступление перед спектаклем,
Штрихи - способы извлечения звуков.
Устный ответ.

Назвать, какой инструмент звучит и указать изображение: фортепиано, аккордеон, орган, труба, флейта, тромбон, туба, скрипка, виолончель, гитара, балалайка, бубен, арфа.

Требования к номинации «Музыкальная грамота»
(возрастная категория: подготовительная группа)

Письменная работа.

Определить на слух (ответ указывают на карточках):

- жанр: песня, танец, марш (викторина) 3 номера (аудио запись),
- лад: мажор, минор (викторина) 3 примера (аудио запись),
- звучащий инструмент (тембровая викторина): фортепиано, труба, скрипка, барабаны, баян, балалайка, арфа.

Устный ответ.

1.Игра «Кто быстрее?»:

- задание «Нотная скороговорка»: проговорить на время звукоряды от всех звуков вверх и вниз,
- задание «Музыкальные бусинки»: показать технику чтения нот первой октавы скрипичного ключа (за 1 минуту).

2.Игра «Найди клавишу»:

- задание «Клавиши»: показать белые и чёрные клавиши в пределах первой октавы,
- задание «Тон-полутона»: от данного звука показать на клавиатуре тон и полутона,
- задание «Интервалы» (без обозначения качества): от данного звука показать на клавиатуре интервалы: прима, секунда, терция, кварта, квинта,

3.Игра «Расскажи, что видишь?» (в данном нотном примере):

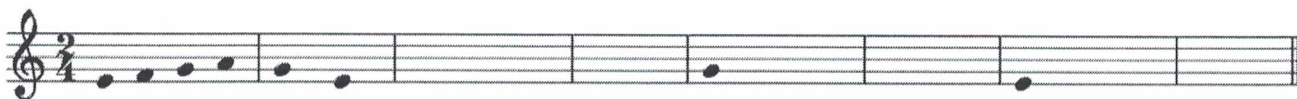
- определить размер: 2/4, 3/4 (не проставлен),
- показать знаки сокращения нотного письма (вольты, репризы),
- показать порядок появления диэзов и бемолей,
- определить длительности и паузы: целая, половинная, четвертная, восьмая (простучать ритм нотного примера).

Требования к номинации «Музыкальная грамота»
(возрастная категория: первый класс)

Письменная работа

1.Музыкальный диктант (например: сборник Фридкин №71)

Дано («Ласточка» из сб. «Новые гусельки»):



Ответ:



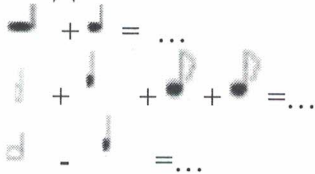
Дана мелодия с пропущенными нотами, без ритма. Дописать недостающие ноты, ритм, определить, подписать в данной мелодии лад, тонику.

Уровень сложности - До, Соль, Фа мажор, ля, ми, ре минор (натуральный вид), размер 2/4, 4/4. Мелодия исполняется 12 раз.

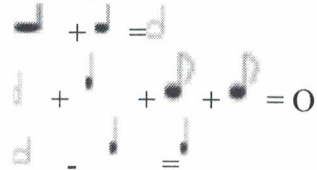
2. Решить музыкально – математические примеры.

Например:

Дано:

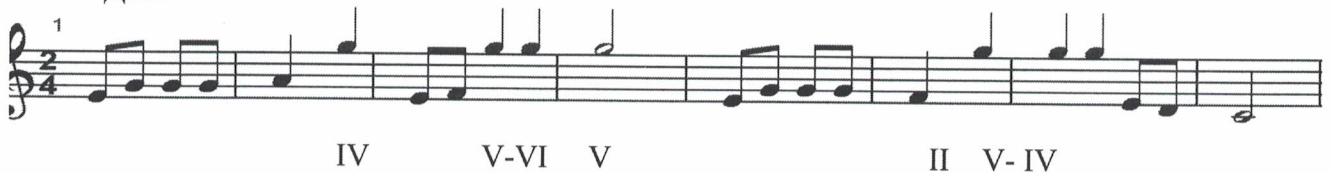


Ответ:

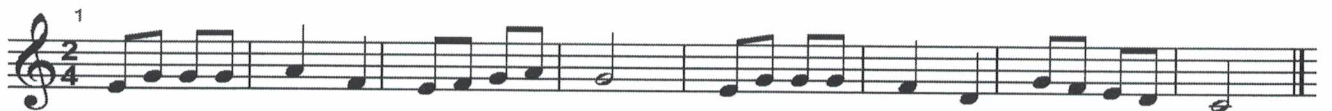


3. Расшифровать обозначения ступеней в тональности

Дано:



Ответ:



Устный ответ

1. Игра «Расскажи, что видишь?» (в данном нотном примере):

- определить размер: 2/4, 3/4, 4/4 (в нотном примере он не проставлен),
- показать знаки сокращения нотного письма: вольты, репризы,
- назвать порядок появления диэзов и бемолей,
- определить тонику,
- определить лад,
- согласовать с пульсацией рукой (вариант – с дирижированием).

Уровень сложности: тональности мажорные: до, ре, фа, соль; тональности минорные: ля, ре, ми, си; размеры: 2/4, 3/4, 4/4; длительности (целая, половинная, четвертная, восьмая), затакт.

1. Игра «Кто быстрее?»:

-задание «Нотная скороговорка»: проговорить на время звукоряды от всех звуков вверх и вниз,

-задание «Музыкальные бусинки»: показать технику чтения нот первой октавы скрипичного ключа (за 1 минуту).

2. Игра «Найди клавишу».

-задание «Тон-полутон»: от данного звука показать на клавиатуре тон и полутон,

-задание «Интервалы» (без обозначения качества): от данного звука показать на клавиатуре интервалы: прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава,

-задание «Трезвучие мажорное и минорное»: от данного звука показать на клавиатуре трезвучия,

-определить на слух элементы музыкальной речи в тональности (тетрахорд вверх, тетрахорд вниз, трезвучие развернутое, тоническое трезвучие, опевание 1, 5 ступеней),

например:

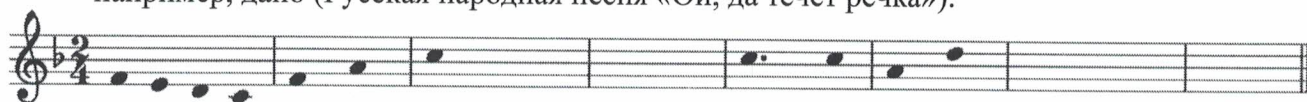


Требования к номинации «Музыкальная грамота»
(возрастная категория: второй класс)

Письменная работа.

1. Музыкальный диктант:

например, дано (Русская народная песня «Ой, да течет речка»):



Ответ:



Дана мелодия с пропущенными нотами, без ритма. Дописать недостающие ноты, ритм, размер, расставить тактовые черты, определить, подписать в данной мелодии лад, тонику. Уровень сложности - До мажор, Соль мажор, Фа мажор, Ре мажор, Си-бемоль мажор, ля минор, ми минор, ре минор, соль минор (натуральный, гармонический вид), размер 2/4, 4/4. Мелодия исполняется 12 раз.

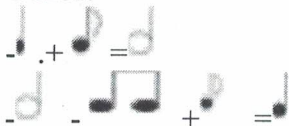
2. Решить музыкально – математические примеры:

например, дано:



-Ми – III ступень мажора, назовите тонику параллельного минора = ...

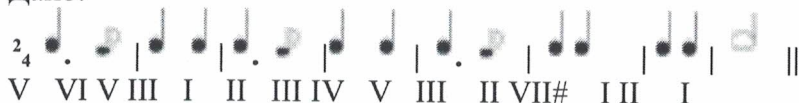
Ответ:



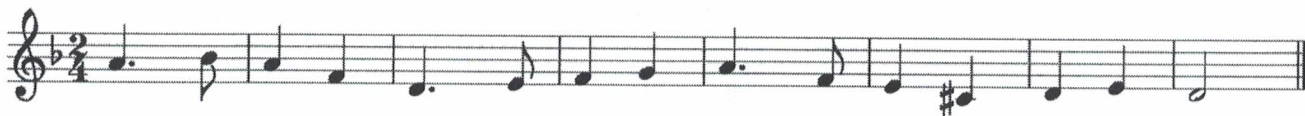
-Ми – III ступень мажора (это До мажор) , назовите тонику параллельного минора = ля минор.

3. Расшифровать обозначения ступеней в тональности:

Дано:



Ответ:



Устный ответ:

1. Игра «Расскажи, что видишь?» (в данном нотном примере):

-определить размер: 2/4, 3/4, 4/4 (в нотном примере он не проставлен),

-показать знаки сокращения нотного письма: вольты, репризы,

-назвать порядок появления диэзов и бемолей,

-назвать ритмические фигуры (пунктирный ритм), встречающиеся длительности,

-определить тонику; лад; сольмизировать с дирижированием.

Уровень сложности: тональности мажорные: до, Ре, Фа, Соль, Си - бемоль; тональности минорные: ля, си, ре, ми, соль; размеры: 2/4, 3/4, 4/4; длительности: целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатые; затакт, пунктирный ритм.

2. Игра «Кто быстрее?»:

-задание «Нотная скороговорка». Проговорить на время звукояры от всех звуков вверх и вниз; звукоярд через звук вверх и вниз от «до»,

-задание «Музыкальные бусинки». Показать технику чтения нот первой октавы скрипичного ключа (за 1 минуту).

3. Игра «Найди клавишу»:

-задание «Тон-полутон»: от данного звука показать на клавиатуре тон и полутон,

-задание «Интервалы» (без обозначения качества): от данного звука показать на клавиатуре интервалы: прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава,

-задание «Трезвучие мажорное и минорное»: от данного звука показать на клавиатуре трезвучия.

Определить на слух элементы музыкальной речи в тональности (тетрахорд вверх, тетрахорд вниз, трезвучие развернутое, тоническое трезвучие, опевание I, III, V ступеней, движение через звук).

Например:



Приложение 2
к Положению о проведении
VII регионального фестиваля-конкурса
юных талантов «Малыш на сцене»

Согласие на обработку персональных данных (если ребенок несовершеннолетний, форма заполняется от лица родителя/законного представителя ребенка с указанием ФИО ребенка)

Я, _____,
(Ф.И.О полностью)

серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность, дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)
проживающий (ая) по адресу: _____

являясь законным представителем _____
(Ф.И. несовершеннолетнего полностью)

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле, в своих интересах и интересах своего ребёнка даю согласие муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Новодвинская детская школа искусств», расположенному по адресу: Архангельская обл., г. Новодвинск, ул. 50-летия Октября, д. 38, корп. 1, на обработку своих персональных данных и персональных данных моего ребёнка с использованием и без использования средств автоматизации с целью обеспечения участия несовершеннолетнего в VII межрегионального Фестиваля-конкурса юных талантов «Малыш на сцене» и проводимых в рамках него мероприятий, размещения информации о Фестивале-конкурсе и о победителях Фестиваля-конкурса в печатных и сетевых изданиях.

В соответствии с данным согласием мною (моим ребёнком) предоставлены для обработки следующие принадлежащие мне (моему ребёнку) персональные данные: фамилия, имя, отчество, дата рождения, данные документа, удостоверяющего личность, контактный телефон, место учебы, сведения о месте учебы, наименовании работы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих (моего ребёнка) персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать и публиковать в качестве общедоступных персональных данных моего ребёнка: фамилия, имя, отчество, сведения о месте учебы, наименовании работы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Настоящее согласие выдано бессрочно.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новодвинская детская школа искусств» письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных (персональных данных моего ребёнка) будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Информацию для целей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» прошу сообщать мне одним из указанных способов: (электронная почта, почтовый адрес, факс, другое) _____.

С информацией о порядке и условиях проведения конкурса ознакомлен (а)

_____ (фамилия, инициалы)

_____ (подпись)

«___» _____ 20__ года